



DE KLEINE PRINS
BASISSCHOOL VOOR VRIJESCHOOL ONDERWIJS

SCHOOLKRANT KERST

Deze keer:

- Een kerstverhaal
- Rond en om de klassen
- Knutsels
- Euritmie





KERSTNACHT

*Kerstnacht - het woord is als een lafenis,
Een koele sneeuw, glanzend onder het zachte
Stralen der sterren - op de landen is
Het weerloos stil, een ongerept verwachten.*

*Kerstnacht - het eenzaam zwerven der gedachten
Rondom het oud verhaal, het nimmer uit te spreken
Verlangen naar het helder zingen in de nacht en
Het opgaan van de ster, een lichtend teken.*

*Kerstnacht - het sneeuwt op uw geschonden aarde,
Dun en verstuiwend dekt een huivering
Van ijle val, een lichte zuivering
Het vragen, dat wij ongestild bewaarden.*

Ida Gerhardt



Inhoud

Inhoud.....	3
Van de directeur.....	3
Van de intern begeleider.....	4
Euritmieproject.....	6
Kleuterklas	7
Klas 1 – 2.....	8
Klas 3 – 4.....	9
Klas 5 – 6.....	11
De kerstspelen.....	12
Kerstverhaal.....	14
Knutsels.....	16
Recepten.....	18
Lekker lui lezen.....	19
Kerstmandala.....	20
Kersttransparant.....	21

Van de directeur

Terugblik van herfst naar kerst van de directeur.

Wat is er de afgelopen maanden veel gebeurd in de biografie van de school. Jullie kennen allemaal het fenomeen dat als je het druk hebt en je terugkijkt, je bijna niet kunt geloven dat alles nog maar zo kort geleden is.

Vlak voor de herfstvakantie hadden we net de sleutel en heeft meester Frans in het enige weekend de 'olie-dagen' georganiseerd. Geweldig dat dit toch nog voordat we in ons nieuwe gebouw kwamen is gerealiseerd. Het geeft een goede bescherm laag op de onderste delen van de muren. Het ziet er wel een beetje vreemd uit, het kleurverschil halverwege de muren. Misschien kunnen we in het voorjaar in een klusronde de

muren naar boven afmaken. Maar voorlopig is de puf er wel uit. De drie verhuisdagen zijn bijzonder goed verlopen, dankzij de inzet van alle leerkrachten en menig ouder. We waren binnen enkele weken volledig, dus ook alle magazijnen, uitgepakt. Complimenten en dank aan meester Frans en diegene die hem hierbij hielpen. We kijken terug op een bijzonder geslaagde en onvergetelijke feestelijke Openingsweek.

De officiële opening was in alle onderdelen een succes. Mooie act van circus Zanzara en een geweldige improvisatie van de burgemeester (dankzij zijn leuke band kregen we nog aardig wat extra publiciteit). Al die trots en wat schutterige bouw mensen op het podium die even benoemd werden voor ons en de kinderen in hun inzet en werkzaamheden (dat vonden ze allemaal erg leuk en voor hen ongebruikelijk). De zingende kinderen, een serieus moment met de grondsteenspreuk in aanwezigheid van één van de stichters van de school en de knal en bruis van het glaasje.

De kinderen hebben een fijne muziek dag beleefd en maakten allemaal een gedenk tegeltje, waar wij een goede bestemming voor zullen zoeken. Het Open Huis werd in een doorlopende stroom van belangstellende bezocht, van begin tot eindtijd. Naast ouders en familie heel veel burens, die allemaal het gebouw als een positief element in de buurt ervaren en het erg leuk vonden om het van binnen te bekijken.

En zaterdag werd alles afgesloten met een druk bezochte reünie voor oud-personeel, oud-ouders en oud-leerlingen. Wat een positieve reacties en fijne wensen hebben we deze week



ontvangen voor de toekomst van de Kleine Prins. Ik denk dat na alle publiciteit elke Doetinchemmer nu weet dat wij er zijn en een prachtig gebouw hebben.

Daarnaast stonden we in bouwvakbladen en komen we in de 'Seizoener' en in de Vrije Opvoedkunst van december.

Tot de oplevering liep alles zonder al te veel gedoe, maar daarna ben ik heel druk geweest (en nog) met allerlei losse eindjes. Zoals het plein, aansluitingen, kapstokken,....

Het lijkt welhaast of school alleen nog maar uit gebouw bestaat, maar ondertussen is er door leraren en kinderen hard gewerkt op alle onderwijsprocessen. En hebben we een paar mooie jaarfeesten beleefd.

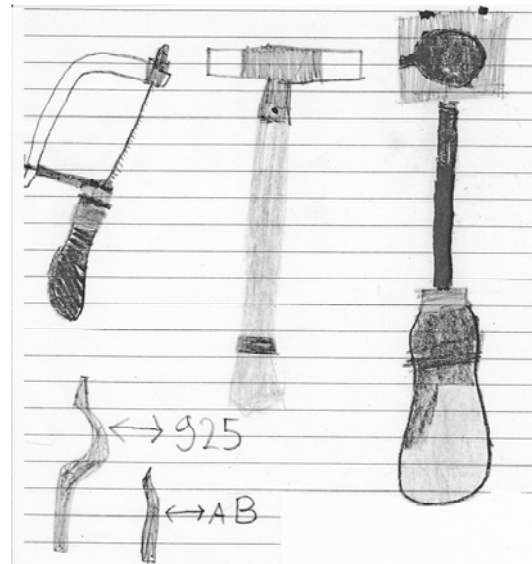
In de vergaderingen zijn we bezig met het Kwaliteitshandboek waarin alle processen van de school beschreven staan, die hebben we naar de realiteit aangescherpt en we zullen in 2012 daar twee keer een interne (in Athena verband) audit op krijgen. De klassen zijn allemaal besproken, de zorgleerlingen zijn goed bekeken en in hulpplannen gezet en we ontwikkelen onze periode beschrijvingen verder. Ook hebben we gewerkt aan een beleidsplan voor de komende vier jaren, waarin de verbeterpunten in een tijdspad zijn vastgesteld. De school heeft een Risico Inventarisatie en Evaluatie ondergaan op veiligheid voor werknemer en leerling en daar is een plan van aanpak op gemaakt.

De begroting van 2012 is ondanks het lage leerlingaantal sluitend opgesteld en in gebudgetteerd zodat we er mee kunnen werken. Hierin is ons 'overbruggingsjaar' 2011-2012 (werken met 4 combinatieklassen, terwijl we een leerlingaantal hebben voor 3 klassen) uitgewerkt. De leerling groei in de kleuterklassen geeft nu hoop voor de toekomst. Voorlopig is er ruimte voor groei in het gebouw dat berekend is op 110 leerlingen. Dit schooljaar zullen we ons extra lokaal delen met de BSO en

voor daarna maken we nieuwe afspraken met Christophorus.

Samenvattend is er veel beweging geweest in positieve zin.

Joke Rebel



Materiaal van edelsmid Anna klas 4

Van de intern begeleider

Handelingsgericht werken.

Handelingsgericht werken is een term die op je dit moment heel vaak tegenkomt in onderwijsland. Wat houdt dit nu allemaal in en wat kun je ermee op school.

Het HGW kent zeven uitgangspunten:

- de onderwijsbehoeften van de kinderen staan centraal
- er is aandacht voor het positieve van school, kind en ouders
- interacties tussen leerkracht en leerling zijn belangrijk
- het is de leerkracht die het doet
- samenwerking tussen school, kind en ouders



- we werken doelgericht
- de zorg is systematisch en transparant georganiseerd.

Vanuit het samenwerkingsverband hier in Doetinchem worden er cursussen aangeboden om je hier als team in te scholen.

Wij zijn dit jaar begonnen met deze cursus. Ondertussen hebben we als team twee bijeenkomsten gehad. Tijdens de eerste bijeenkomst hebben we naast wat is HGW, wat betekent dit voor jezelf, je functie en je school vooral ingezoomd op: wat zijn onderwijsbehoeften: wat heeft deze leerling nodig om een doel te behalen, pedagogisch en didactisch? Je kunt dan vragen stellen als :

Deze leerling heeft

...een instructie nodig die...

..opdrachten nodig die...

..een leerkracht nodig die.....

....groepsleden die....

Wat is wenselijk maar ook wat is haalbaar.

Ook is nog kort wat verteld over oplossingsgerichte technieken. De middag werd afgesloten met een opdracht voor de komende tijd wat wil je oppakken verder ontwikkelen m.b.t. het handelingsgericht werken.

De tweede bijeenkomst zijn we verder gegaan met oplossingsgericht werken. Wat is het verschil tussen probleemgericht en oplossingsgericht werken. Een probleem is er nooit altijd, wanneer is het probleem er niet, wat neem je dan waar als het probleem er niet is, gebruik dit voor als het probleem er wel is.

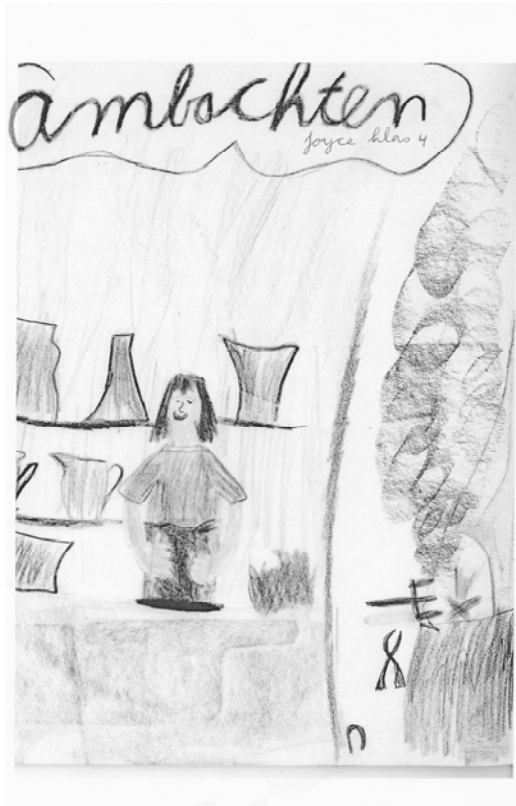
Om een wenselijke situatie helder te krijgen, kun de wondervraag stellen: Je gaat vannacht slapen en er gebeurt een wonder. Door dat wonder is je probleem (probleem concreet benoemen) weg of bijna weg. Wat is dan morgen het eerste

waaraan je zou merken dat het wonder is gebeurd?....

Ook hebben we geoefend met gesprekstechnieken, waar let je op tijdens een gesprek, luister je naar kansen, mogelijkheden, kun je doorvragen, het gesprek samenvatten enz...

Als huiswerkopdracht mogen alle leerkrachten voor een leerling het HGW formulier invullen. In januari komt Ingrid Schepper, de SWV consulente die ons begeleidt, met elke leerkracht afzonderlijk een gesprek voeren a.d.h.v het formulier. Ik als IB'er zit bij deze gesprekken en leer hoe je deze gesprekken kunt aanpakken. Ben heel benieuwd.....
Diana de Lepper





Euritmieproject

Bij de euritmie opleiding hoort ook een stuk praktijk ervaring in de pedagogie: lesgeven in onderbouw en bovenbouw klassen van de Vrije School (waar de euritmie tot voor kort een geïntegreerd onderdeel van het lesaanbod was, en in de omschrijving van de identiteit van de vrije school nog altijd een duidelijke plek heeft).

Omdat ik deze school al van een eerdere pedagogische stage kende, en ik de sfeer als prettig had ervaren, heb ik gevraagd of ik hier een euritmieproject mocht aanbieden in het kader van de pedagogische stage. De coaching werd verzorgd door een euritmiste van buitenaf, omdat de school zelf geen euritmist "in huis" heeft.

Het was een feest om negen weken euritmie te doen met de kinderen van alle klassen van de onderbouw. Met de kleuters deden we het verhaal van het kannetje dat uit wandelen ging als het blinkend schoon gewassen was - en als het weer thuiskwam had het steeds wat nieuws in z'n bolle buikje meegebracht.

Het was mooi om te zien hoe de kleuters gaandeweg steeds meer in de stroom van het verhaal mee gingen doen. Ze lieten de wind waaien: Wwww, en suizelen: Sssss. En de regen ruisen: Rrrrrr, en druppelen: Tttttt met de vingers trommelend op de vloer: wat een leuk geluid gaf dat!

Met klas 1 / 2 hebben we het verhaal van het Toverpaardje gedaan.

We beleefden het avontuur van Iwan, die Onnozele Wanja genoemd wordt, en die dankzij de hulp van het Toverpaardje de ring van de prinses te pakken krijgt. En op het eind met haar mag trouwen. Wat een feest, we dansten er een vrolijke Bruiloftsdans op.

Met klas 3 / 4 hebben we de vier winden laten waaien, ieder op z'n eigen wijze.

De Oostenwind, die van ver over de velden komt waaien, en de Zuidenwind, die als een zachte bries uit de warme landen komt. De Westenwind, van overzee, die de golven opzweept, en als een storm over het land gaat. De Noordenwind die guur en koud door de kale takken jaagt, en om de hoeken van de huizen heen huult. Met de armen werden de klanken gevormd, en met de voeten en benen de dynamiek van de verschillende winden gelopen. Dat konden ze als de beste! En wat een snelle voeten bij de U-danza en de E-dans ("de benen in de knoop dans").



In klas 5 / 6 hebben we eerst kennis gemaakt met het materiaal van de euritmistaven: het koper. Het koper dat gewicht heeft, prachtig kan glanzen, en de warmte van je handen overneemt als je het vasthoudt. We hebben ze gepoetst tot ze glansden, en daarna hebben we er iedere les mee gewerkt: behendigheids oefeningen waarbij je je goed moest concentreren. Later hebben we een deel van deze oefeningen op muziek in een kringvorm gebracht. Dàt was hard werken! Maar dat konden ze goed, deze 5^e en 6^e klassers!

De tijd is omgevlogen. We hadden makkelijk tot de kerst door kunnen werken! Maar de school ging verhuizen, en voor mij werd het tijd om de bovenbouwstage voor te bereiden.

Ik heb deze periode als vreugdevol en leerzaam ervaren.

De respons van de kinderen, en hun plezier om nieuwe dingen te leren en te ontdekken werkten stimulerend. Nu kon ik nu met eigen ogen zien, en in het doen ook ervaren, wat de euritmie voor kinderen in ontwikkeling kan betekenen, en waarom het een geïntegreerd onderdeel van het Vrije School onderwijs is.

Mocht u nog vragen hebben dan hoor ik dat graag!

U kunt mij bereiken op [info @ metfrisseblik.nl](mailto:info@metfrisseblik.nl)

Ondine Gordijn.



Kleuterklas

Sterretjes twinkelen
Kerstbelletjes rinkelen
Duizenden engeltjes op een rij
Maar de liefste dat ben jij!

Ik heb een blij berichtje
Voor als het donker wordt
Hier is een helder lichtje
Al brandt het nog zo kort



Van Dirk uit de kleuterklas

Adventspreuk in de kleuterklas

Nu het advent is spreken we elke dag de adventspreuk als we de dag beginnen:



Donker is de aarde
Duister overal
Naar ons hart bewaarde
Licht dat blijven zal
Dat het helder brande
Stralen mag heel ver
Dan zal eens de aarde
Worden als een ster.

De kinderen worden hier stil van.



De kinderen hebben eigen kerst ballen
gemaakt van wol/vilt
Als je het thuis ook wilt doen zo hebben
we het gedaan.

Wat heb je nodig:
Een knikker of een mooi steentje
Viltwol of sprookjes wol
Groene zeep of olijfzeep
Warm water.

Je maakt kleine plukjes wol van
verschillende kleuren.
Je pakt het steentje en legt er een laagje
wol overheen
Dit maak je nat met de sop van het
water en zeep.
Dan ga je rollen in je hand
Tot het wol vilt
En zo pak je elke keer een nieuw plukje
wol en maak je er een bal van
Je kunt ze klein en groot maken.

Je maakt er een touwtje aan en hangt de
kerstbal in de boom
Als je de kerstboom weer afbreekt is er
nog een verrassing, want knik of snijd de

bal open en er komen mooie kleuren
tevoorschijn en ook het steentje/ knikker
is er weer.



Van Ise uit de kleuterklas

Klas 1 – 2



Toneelstukje van klas 1-2

Afgelopen week lieten de kinderen het
toneelstukje 'Sneeuwwitje en Rozenrood'
aan de andere klassen, ouders, broertjes
en zusjes zien.

Ze deden het geweldig. Weken hebben
ze de tekst geoefend door samen te
spreken daarna oefenden ze met de
prachtige kleding die Christine verzorgd
had.

Christine was zelfs soms al om 8.30 op
school om nog wat te veranderen aan
het mooie decor.

De kinderen kregen een dikke pluim van
juf die enorm trots was. Christine kreeg



van de klas een mooi kerstcadeautje als dank voor haar steun.

Kort daarvoor kwam de sint en de pieten in klas 1-2. Hij was vol lof over de kinderen en hij liet mooie cadeautjes achter. Klas 2 kreeg een mooi gevild etui. Tycho, de nieuwe jongen kreeg ook nog een mooi bewerkte tekenmap die ook klas 1 van sint kreeg. Dank je wel sint en piet voor het vele werk.



Inmiddels zijn de kinderen en juf gewend aan de nieuwe school en het mooie lokaal. Vooral het spelen op het nieuwe schoolplein is leuk de sommige jongens zijn al begonnen met het bouwen van een hut.

Op maandag beginnen we in de zaal en proberen zo stil mogelijk te zijn nu het de tijd van advent is. Elke week gaat het een stukje beter. Na de zaal steken de kinderen in de klas, terwijl de adventspreuk gezegd wordt hun eigen kaarsje aan.

Groetjes van de klas



Klas 3 – 4

Ambachten Periode klas 3-4

De periode van de afgelopen periode stond in het teken van ambachten. Ik vond het belangrijk dat de kinderen heel

veel gingen zien, doen en horen. Kortom: ervaren met alle zintuigen! Wat was het een plezier om het voorwerk bezig te zijn. In mijn hoofd had ik een paar ambachten, nu nog de mensen bellen. Maar het bellen was niet meer nodig, het regelde zich als vanzelf, want van alle kanten kwamen enthousiaste ouders me vertellen dat ze nog wel iemand kende met een ambacht. Klas 3-4 heeft ervaren wat een spinster-weefster- edelsmid doen – en gaan nog naar de hoefsmid. Ze zijn een dagje naar het ambachtenmuseum in Wehl geweest. Omdat het museum eigenlijk in deze tijd dicht is, hebben zij speciaal voor onze klas de deuren open gezet. Dat was ook weer zo'n leuk bericht in de voorbereiding! Nu gaat klas 4 hun eerste werkstuk maken over een gekozen ambacht. Een werkstuk maken is ook een ambachtelijk werkje. Ik verheug me er al op om al het mooie werk te gaan bekijken en lezen.

Juf Kathy

ELFJES over een ambacht klas 3 Christel- KENZA- Paulien

Smid
Vuurtje brandt
Lekker warm hoor!
Metaal in vorm slaan
Aambeeld

Bakker
Brood maken
Het deeg kneden
Vormpjes maken en drukken
Koekjes

Smid
Buigt ijzer
Met een tang
Maakt hoefijzers voor paarden
Leuk

Ik heb leren spinnen!



Ik mocht het als eerste proberen met
nog 2 anderen kinderen.
Ik wist niet dat het zo makkelijk was!
Maar het was ook heel leuk!
En daarna ging iemand anders met de
spintol.
Dat was heel moeilijk!
Maar dat was ook heel leuk!!
Van Madelief klas 4

Een spinnenwiel is een toestel waarmee
je wol tot draad spint. Het is handig als
je wol hebt dat direct van het schaap
komt want die is lekker vet. Als je spint
dan druk je met je voet op een pedaal en
daarmee breng je het spinnenwiel in
beweging en dan trek je de draad uit het
schapenwol. Een andere manier van
spinnen is met een spintol; dat is een
stokje met een rond houten plaatje en
dan draai je die rond en dan trek je een
draad uit de schapenwol. Dit lange draad
rol je om de spintol heen.
Van Joyce klas 4

Tafelsommen met bijzondere vormen in klas 3-4

In de klas oefenen we de tafelsommen
met een bol wol. Met een bol wol?
Jazeker, kijk maar naar de foto's.

Beschrijving:

10 kinderen in een kring
Elk kind heeft een cijfer.
Als je 1 bent, ben je ook de 11, 21, 31,
41, etc.
Als je 7 bent, ben je ook 17, 27, 37, 47
etc.
De bol wol wordt elke keer doorgegeven
aan het getal wat in de tafel voorkomt.

Het was een ontdekking voor de
kinderen om te zien dat er verschillende
vormen ontstonden.



Tafel van 6



Tafel van 7



Tafel van 8



Tafel met lach

Klas 5 – 6

HET WATERMUSEUM.

Deze maand zijn wij naar het watermuseum geweest. Daar hebben we drie proefjes gedaan.

De drie proefjes waren: de Nederlandse driekleurenvlag, van zeewater chloorwater maken en het zwevende ei. Daarna hebben we het ballenspel gedaan. Dat was heel leuk. Dat ging als volgt: Je kreeg een balletje met een nummer erop. Er was een grote plaat met allemaal plaatjes van het hele

watermuseum. Daar stonden alle nummers van de balletjes bij die plaatjes. Als je bijvoorbeeld nr 2 had moest je op die plaat zoeken waar dat was. Daar moest je dan heen en dan moest je de opdracht uitvoeren die bij de attributen hoorde. Dan moest je terug komen en dan moest je het balletje in de buis gooien waar het bij hoorde. Daarna kregen we allemaal nog een tatoeage van de **superbever**.
Geschreven door Juuk en Luna klas 5.

DE ST. MAARTENS HERBERG

Juf Magda had de sint Maarten herberg georganiseerd.

De kinderen van de klas mochten van alles regelen. Toen iedereen buiten stond ging klas 6 de tafels en stoelen klaar zetten inclusief lampionnetjes en het eten. Toen de mensen terug kwamen van de optocht was alles klaar, en konden de ouders en kinderen gaan eten van wat er op de lange tafels stond. De bonnen vlogen in het rond en het eten smaakte lekker. Maar ondertussen was heel klas 6 aan het zweten om de gasten te bedienen, en pas op het laatste moment kon klas 6 gaan eten...
Geschreven door Jeroen en Titus klas 6

DE GESCHIEDENIS

Met alle volken en mensen die nu op de aarde leven zijn wij in de ruimte verbonden. Dit leert ons aardrijkskunde. Maar in de oudere, vroegere tijden hebben ook mensen op aarde geleefd en gewerkt. Zij hebben allemaal iets ontwikkeld en aan ons nagelaten, in iedere tijd kwam de ontwikkeling van de mens een stap verder zodat wij nu kunnen leven zoals wij nu doen. Zonder het leren omgaan met de natuur en het maken van gereedschap, zonder het temmen der dieren en het veredelen van de planten van India en Perzie, zouden wij ons niet kunnen voeden zoals wij nu doen. Zonder het spijkerschrift en de hiërogliefen en de Griekse wetenschappen zouden wij nu niet naar school gaan. Elke tijd heeft ons iets



geschonken. In de geschiedenis zijn wij met de tijd met elkaar verbonden.
Geschreven door Jeroen en Titus klas 6
DE NIEUWE SCHOOL
Twee maanden geleden zijn we in het nieuwe gebouw gegaan.
Het is heel mooi geworden met alle kleuren linoleum op de vloer.
We hadden ook een openingsfeest. Het was heel gezellig en druk.
Jans van circus Zanzara deed hele mooie trucs in "tissues"(lange zijden lappen).
Het is echt een hele mooie school geworden en we hebben het er héél fijn.
Gemaakt door Juuk en Luna klas 5

DE KERSTSPLEN

Kerstspelen zijn van laat middeleeuwse oorsprong en werden in heel Europa vanaf de 12e eeuw als toneelspel vertoond. De meeste van deze spelen zijn echter verloren gegaan of werden zodanig gewijzigd dat zij niet meer in de oorspronkelijke vorm bewaard zijn.

Een uitzondering hierop vormen de Kerstspelen uit OBERUFER. Deze spelen zijn afkomstig uit Boven-Hongarije, uit het dorpje Oberufer, dat in het westen gelegen is op een eilandje in de Donau. De bevolking bestond sinds de 16e eeuw uit voornamelijk Duitse boeren immigranten. Zij spraken een andere taal dan de mensen uit de omgeving en hadden ook een andere cultuur. Zij wisten hun eigen gebruiken en gewoonten te handhaven. Zo voerden zij jaarlijks dezelfde oude spelen op in de kersttijd. Deze traditie wisten zij tot midden in de 19e eeuw voort te zetten. Door het eeuwenlang culturele isolement, gevrijwaard van modernisering, zijn deze volkse middeleeuwse spelen uit Oberufer authentiek te noemen.

Karl Julius Schröer, een Duitse onderzoeker van taal en dialecten heeft rond 1860 gelukkig nog voor de industriële revolutie, ook Oberufer veranderde, de spelen kunnen noteren.

De oorspronkelijke taal in dichtvorm is zo bewaard gebleven. Een leerling en vriend van Schröer, Rudolf Steiner, heeft de spelen later weer geschikt gemaakt voor opvoering. Helaas is de muziek verloren gegaan, maar speciaal voor deze spelen zijn nieuwe, goed aangepaste, muziek en liederen gecomponeerd door Leopold van der Pals. De tekst is vertaald in het Nederlands door Sanne Bruinier. Het is een goed verstaanbare 'oud boerse' taal, een mengeling van dialecten en herkenbare middeleeuwse taal. In onze tijd goed te volgen, ondersteund door de sprekende beelden van het spel. Velen, die ieder jaar weer gaan kijken of meespelen, doen steeds weer opnieuw ontdekkingen in wat verborgen is in de grote eenvoud van deze spelen.

KOMPANY

De groep die de spelen opvoert wordt 'Kompany' genoemd. Dit omdat zij spelen, dat zij de groep boeren uit Oberufer zijn, die optreden voor het "boeren" publiek. De Kompany komt gezamenlijk op en blijft voor het publiek zichtbaar aanwezig tijdens het hele spel. Zij zingen samen hun liederen en gaan in "ommegangen" door en of om het publiek. De spelers treden in hun rol uit de Kompany om de verschillende scènes voor het voetlicht te brengen. Speeltempo, kleding en encenering zijn er op gericht het karakter van het boerspel te handhaven. De beeldende vorm van de oude speelwijze is behouden gebleven.

DRIELUIK

De huidige Oberufer spelen bestaan uit een drieluik van spelen welke tegenwoordig meestal afzonderlijk worden opgevoerd:
Het Paradijsspel
Het Kerstspel
Het Driekoningenspel



PARADIJSSPEL

Het Paradijsspel is het eerste van het drieluik, is het verhaal van Adam en Eva. Adam verschijnt als eerste mens, God schept uit een rib Eva. De verleiding door de Duivel. Het eten van de boom van goed en kwaad. De triomferende Duivel. Een toornige God. De verdrijving uit het paradijs door de Engel.

Rollen:

Boompjesdrager - Godvader- Adam - Eva - Duivel - Engel

KERSTPEL

Het Kerstspel bestaat eigenlijk uit 3 delen

De Annunciatie (Verkondiging / Maria boodschap)

Het Geboortespel

Het Herdersspel

De spelen worden als een eenheid opgevoerd;

Het Kerstspel

De Kompany komt zingend op en 'de Sterrenzanger', de leider van de Kompany, begroet alles en iedereen, probeert ondertussen de Kompany in toom te houden.

Het verhaal volgt verder het evangelie van Lucas; De annunciatie, de boodschap van de engel aan Maria. Vanwege een volkstelling: de reis naar Bethlehem van de zorgzame Jozef en de hoogzwangere Maria. Het vergeefs zoeken naar een goed onderkomen.

Uiteindelijk de stal bij de os en met de ezel. De geboorte, de kribbe. En dan de Herders, die op een mysterieuze wijze te weten komen dat er een bijzondere geboorte heeft plaats gevonden. Zij zijn eenvoudige mensen die leven vanuit het hart en gaan er op uit om dat kind te vinden. De aanbidding waarin grote verwondering en ontroering spreekt. De

blijdschap gevolgd door het juichend zingen van de Kompany.

Ook in dit spel wordt veel gezongen door de Kompany tijdens meerdere ommegangen en ook in verschillende scènes zijn prachtige liederen te horen .Aan humor ontbreekt het ook niet.

Rollen:

Sterrenzanger - Engel Gabriel - Jozef - Maria - 3 Waarden - de Herders; Stiechel, Gallus en Witok - De oude Crispijn

DRIEKONINGENSPEL

Het derde spel uit het drieluik is het Driekoningenspel. De geschiedenis van het bezoek van de koningen aan Herodes. Hun zoektocht naar, en aanbidding van het Christuskind. De waanzin waar Herodes aan ten onder gaat, na eerst opdracht te hebben gegeven voor de kindermoord. Het spel beeldt het drama uit waar de mensheid in alle tijden mee te maken heeft. Er worden, net als in de andere twee spelen, oerbeelden zichtbaar en beleefbaar gemaakt. In dit spel zijn tegenstellingen te herkennen zoals goed en kwaad, onbaatzuchtigheid en zelfzucht. Tijdens het spel bevindt zich de 'zwarte' kant van de Kompany op de ene helft van het speelveld terwijl de 'witte' kant[het goede, het zuivere, het innerlijke] aan de andere zijde is. De tegenpolen spiegelen zich. We zien o.a. de willoze volgeling, de letterknecht, de dienstbare en de innerlijke wijze. Uiteindelijk zal het zelfstandig zoekende op de toekomst gerichte denken het belangrijkste blijken.

Rollen: Engel – Jozef – Maria – Drie Koningen en hun pages – Herodes - Duivel – Schriftgeleerden – Hoofdman en Krijgsknecht.



Kerstverhaal

De belofte van de harpser

Een verhaal over een man die belooft met Kerst thuis te zijn

Er was eens een harpser die zo mooi kon spelen en hij zong zulke prachtige liederen, dat hij in het hele land beroemd was. Eindelijk hoorde ook de koning zulke wonderen vertellen van zijn kunst, dat hij dadelijk een paar boden uitzond. Ze moesten hem vragen of hij mee wilde gaan naar het paleis om voor de koning te zingen en te spelen. De koning wilde hem zó graag horen dat hij aan zijn afgezanten de volgende boodschap meegaf: "Ik zal niet eten en niet slapen voor ik je gezicht heb gezien en de tonen van je harp heb gehoord." Deze woorden moesten ze net zolang voor de koning opzeggen, totdat ze het wel konden dromen. Toen pas gingen ze op weg.

Ze kwamen voor het huisje van de harpser en ze riepen: "Gegroet, o harpser. Kom buiten en luister naar ons, want we hebben je iets te vertellen waarmee je heel blij zal zijn!"

Maar toen de harpser de boodschap van de koning vernam, werd hij bedroefd. Want hij had een vrouw en een kind en een klein bruin hondje. Hij zag er tegenop hen tegen Kerstmis te verlaten. En zij zagen er tegenop hem te moeten missen. "Blijf toch bij ons," smeekten ze. Maar de harpser zei: "Ik moet gaan. Het zou heel onbeleefd zijn om de koning teleur te stellen. Maar zo zeker als de hulstbessen rood zijn en de dennenbomen groen, even zeker zal ik met Kerstmis thuis zijn om mee te eten van de kerstpudding en kerstliederen te zingen aan mijn eigen haard."

En nadat hij deze belofte had gedaan, hing hij zijn harp op zijn rug en hij volgde de boden van de koning naar het paleis. Hij werd met veel eerbewijzen ontvangen en de koning deed alles om hem een plezier te doen. Hij sliep op een bed van het zachtste dons en at van een gouden bord aan de Koninklijke tafel. En

als hij zong en speelde, luisterden alle mensen en alle dieren, vanaf de koning tot de muizen in de provisiekamer met ingehouden adem naar zijn muziek. Maar bij alles wat hij deed, feestvieren, rusten, spelen, zingen of luisteren naar de lof die iedereen hem toezwaaide, vergat hij geen ogenblik de belofte die hij had gedaan aan zijn vrouw, zijn kind en zijn kleine bruine hondje.

En toen nu de dag voor Kerstmis was aangebroken, nam hij zijn harp in de hand en hij ging naar de koning om afscheid te nemen. Maar de koning wilde hem niet missen. Hij zei: "Ik zal je een paard geven zo wit als melk, zo glanzig als satijn en zo vlug als een hert, als je hier wilt blijven en op kerstdag wilt spelen en zingen aan de voet van mijn troon."

Maar de harpser antwoordde: "Ik kan niet langer blijven, want ik heb een vrouw en een kind en een klein bruin hondje. En ik heb hun beloofd dat ik met Kerstmis thuis zou zijn. Dat ik mee zou eten van de kerstpudding en kerstliederen zingen aan mijn eigen haard."

Toen zei de koning: "Als je hier blijft en op Kerstmis speelt en zingt aan de voet van mijn troon, zal ik je een wonderboom geven, die zomer noch winter zijn bladeren verliest. En elke keer als je dit boompje schudt, zal er een regen van goud en zilver voor je voeten neervallen."

Maar de harpser antwoordde: "Ik mag niet langer blijven, want mijn vrouw en mijn kind en mijn kleine bruine hondje wachten op me. En ik heb mijn woord gegeven dat ik met Kerstmis thuis zou zijn. Dat ik mee zou eten van de kerstpudding en kerstliederen zingen aan mijn eigen haard."

Maar de koning gaf het niet op. "Als je op de kerstdag één wijsje voor me speelt en één lied voor me zingt, zal ik je een



fluwelen kleed geven en je mag naast me zitten op de troon met een ring aan je vinger en een kroon op je hoofd."

Maar de harpser antwoorde: "Ik wil niet langer blijven, want mijn vrouw en mijn kind en mijn bruine hondje kijken al naar me uit. En ik heb vast beloofd dat ik met Kerstmis thuis zou zijn. Dat ik mee zou eten van de kerstpudding en kerstliederen zingen aan mijn eigen haard."

En hij wikkeldde zich in zijn oude mantel, hing zijn harp op de rug en verliet het paleis zonder verder een woord te spreken.

Hij had nog niet ver gelopen toen veel kleine witte sneeuwvlokken uit de lucht naar beneden kwamen dwarrelen. 't Was of ze fluisterden:

"Bedenk wat je doet,
Bedenk je eens goed,
Je gaat een moeilijke reis tegemoet."

Maar de harpser zei: "Ja, ja, ik zie wel dat de lucht donker is en er zal zeker veel sneeuw vallen. Maar ik heb een vrouw en een kind en een klein bruin hondje. En ik heb vast beloofd dat ik met Kerstmis thuis zou zijn. Dat ik mee zou eten van de kerstpudding en kerstliederen zingen aan mijn eigen haard."

Maar het begon al harder en harder te sneeuwen en weldra waren alle heuvels en dalen, heggen en greppels bedekt met een dik wit tapijt. Van alle paden en wegen was niets meer te zien. En de wind joeg de sneeuw op tot hoge wallen midden over de grote weg. De harpser struikelde. De harpser viel, maar hij dacht er niet aan om terug te keren. Terwijl hij verder reisde, ontmoette hij de wind. En de wind zei:

"Harpser, harpser, wees toch wijs,
Keer terug naar het paleis."

Maar de harpser luisterde niet naar die raad. "De sneeuw moge vallen en de stormwind loeien," zei hij, "ik moet doorlopen. Want ik heb een vrouw en

een kind en een klein bruin hondje. En ik heb vast beloofd dat ik met Kerstmis thuis zou zijn. Dat ik mee zou eten van de kerstpudding en kerstliederen zingen aan mijn eigen haard."

Toen begon de wind ijzig koud te blazen. De sneeuw bevroor op de grond, het water bevroor in de rivieren, de adem van de harpser bevroor in de lucht. En aan de rotsen langs de weg hingen ijskegels zo lang als het zwaard van de koning. De bomen van het woud kraakten en kreunden in de felle wind en het was of ze hem allemaal toeriepen:

"Het woud is duister, de nacht breekt aan,
Waag het niet daardoor te gaan."

Maar de harpser liet zich door niets weerhouden. "De sneeuw moge vallen, de stormwind loeien en de nacht moge mij overvallen in het donkere woud," zei hij, "maar ik heb beloofd dat ik met Kerstmis thuis zou zijn. Dat ik mee zou eten van de Kerstpudding en kerstliederen zingen aan mijn eigen haard. En ik moet mijn woord houden."

En voort zwoegde hij totdat het laatste glimpje daglicht verdween en de duisternis zwaar tussen de bomen hing. Maar de harpser was niet bang in het donker. "Al kan ik ook niet zien," zei hij, "ik kan tenminste nog zingen." En jubelend klonk er een kerstlied door het bos. Een lied van Jezus' geboorte, van de engelen die zongen en van de ster die straalde boven de stal van Bethlehem.

Toen hield het op met sneeuwen, de wind ging liggen, de bomen van het woud bogen hun takken om te luisteren. En, o wonder... terwijl hij zong, veranderde de duisternis rondom hem in stralend licht. En toen het lied uit was en de harpser opkeek, stond hij vlak voor de open deur van zijn huisje. Zijn vrouw en zijn kind en zijn kleine bruine hondje hadden al naar hem uit staan kijken en ze liepen de harpser jubelend tegemoet.



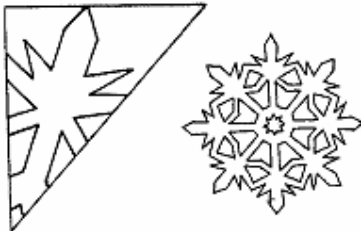
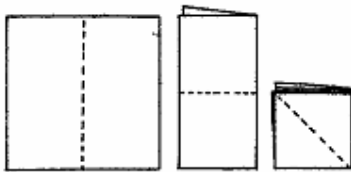
De hulstbessen blonken helderrood in de kerstkransen, de kerstboom was een frisgroene jonge den, de kerstpudding zag zwart van de pruimen. En de harpspeler voelde zich gelukkiger dan een koning toen hij aan zijn eigen haard de oude kerstliederen zong voor zijn vrouw en zijn kind en zijn kleine bruine hondje.

Knutsels

Sneeuwvlokken voor het raam

Wat heb je nodig:

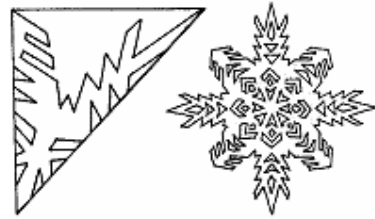
- Schaar.
- Vierkant papier.



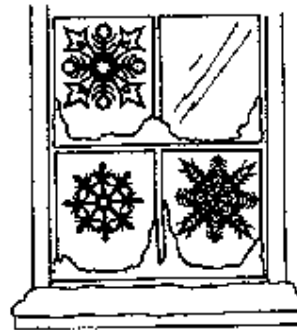
Sneeuwvlokken kun je heel leuk zelf maken.

Neem een vierkant stukje (dun) papier en vouw dat zoals je hiernaast ziet. Dus eerst éénmaal dubbel, dan nog een keer dubbel de andere kant op en dan dubbel in een driehoek.

Daarna knip je stukjes uit het gevouwen stukje. In het de twee voorbeelden is aangegeven hoe je bijvoorbeeld kan knippen.



Als je alles geknipt hebt dan vouw je het papier weer uit en wees verrast met wat je dan ziet. Een prachtige sneeuwvlok. Zo maak je er nog een paar en dan kan je die voor het raam hangen. Dat wordt gezellig met kerst.



Wollen kerstbal

Wat heb je nodig:

- Ballon.
- Wol.
- Behangerslijm.
- Vaseline.
- Schaar.

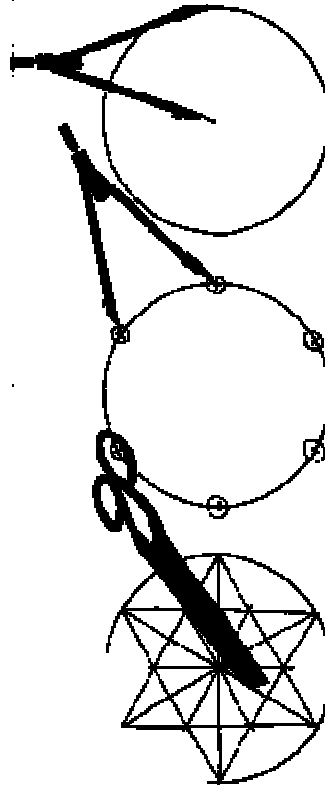
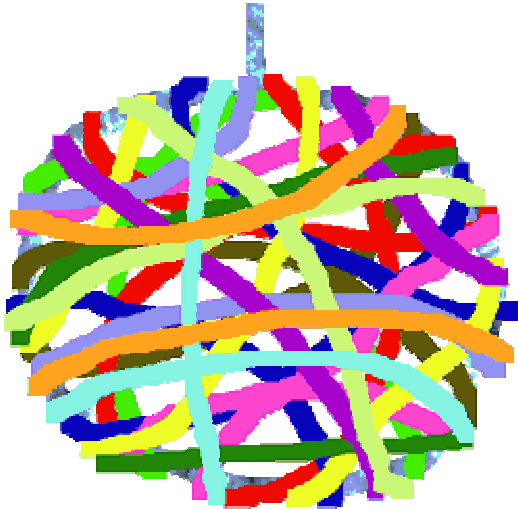
Knip de wollen draadjes in stukjes van 10 tot 30 cm. Blaas de ballon een beetje op, tot een mooie grootte en knoop het uiteinde dicht. Smeer een vette crème op de ballon bijv. vaseline en doop een draad geheel in de behangerslijm.

Wikkel deze draad op de ballon en herhaal dit tot de ballon goed vol zit. (Smeer niet de ballon in met lijm en dan de draden erop, want dan zie je straks allemaal korstjes lijm als de bal gedroogd is!)

Nu het geheel goed laten drogen, wat soms wel een paar dagen kan duren.



Knip dan de ballon door bij de tuitje en als het goed is plakt de ballon niet vast aan de draadjes en kan je hem er zo uithalen. Nu heb je een doorzichtige kerstbal gemaakt van wollen draadjes.



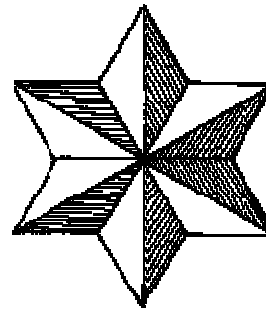
Sterren

Wat heb je nodig:

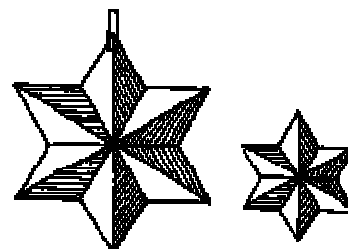
- Stevige (witte) blaadjes.
- Passer.
- Potlood.
- Schaar.

Teken een cirkel en laat de benen van de passer in dezelfde stand staan. Die afstand (dat heet de straal van de cirkel) past precies 6 maal op de cirkelomtrek. Trek tussen die punten dunne lijnen, zoals in de cirkel hiernaast. Rits de zes lijnen die door het midden gaan.

Knip de ster nu uit langs de omtreklijn. Vouw nu de lijnen die van punt naar punt gaan naar voren (bergvouw) en vouw de lijnen van inham naar inham naar achteren (dalvouw).



Plak de sterren met een klein stukje plakband tegen het raam, de deur of de kast. Of prik ze met een speld in de gordijnen



Gooi geen stukjes papier weg want daar kan je weer kleine sterren van maken.



Recepten

bladerdeegkerststerren

Kerststerren van bladerdeeg met een heerlijke vulling

Ingrediënten

Koopmans Roomboterbladerdeeg
3 el suiker
50 g amandelschaafsel
1 mango
1 el oploskoffie
250 ml slagroom
1 zakje vanillesuiker
1 zakje Klop-Fix

Vorbereiding

Elektrisch oven: 210°C
Heteluchtoven: 190°C
Baktijd: ca. 15 minuten

Verwarm de oven voor op. Haal de deeglapjes met een mes van elkaar en laat ze ca. 10 minuten ontdooien. Verwijder de folie. Vet de bakplaat in. Steek uit elk plakje bladerdeeg een ster. Leg de sterren op de bakplaat en bestrooi ze met suiker en amandelen

Bereidingswijze

Bak de sterren in het midden van de oven goudbruin en gaar. Laat ze afkoelen.

Schil de mango en pureer het vruchtvlies in de keukenmachine of met de staafmixer. Meng de koffiëpoeder erdoor. Klop de slagroom stijf met de vanillesuiker en de Klop-Fix. Schep de slagroom door de mangopuree. Zet dit mengsel een half uur in de koelkast om op te stijven.

Snijd de bladerdeegsterren voorzichtig overlans door. Verdeel de mangoroom over de onderste lagen en zet de bovenkant van de sterren erop.

Weihnachtsstolle of duitse kerststol

Een hele lekkere kerststol die zonder gist gebakken wordt. Deze kerststol kun je wel een paar weken bewaren mits je hem goed verpakt in plastic folie. De stol wordt alleen maar lekkerder. De kerststol smaakt zoals je deze in Duitsland eet, dus lijkt niet op het "kerstkrentenbrood" wat in Nederland verkocht wordt. Bij ons al jaren een succes.

Ingrediënten

500 gr bloem - 1 zakje bakpoeder - 180 gr suiker - 1 zakje vanillesuiker - mespunt zout - 4 druppels amandelaroma - 5 druppels citroenaroma - 1 borrelglas rum - 2 eieren - 120 gr koude boter - 250 gr magere kwark - 200 gr gewassen rozijnen - 100 gr gewassen krenten - 150 gr gemalen amandelen - 50 gr gedroogde sinaasappelschilletjes - 50 gr gesnipperde sucade
Om te bestrijken: 50 gram zachte boter
Om te bestrooien: 50 gram poedersuiker

Hulpmiddelen

Bakplaat bekleed met bakpapier

Vorbereiding

Rozijnen en krenten de avond tevoren in de rum zetten. Is de kwark nat dan even laten uitlekken in een zeef.

Bloem en bakpoeder vermengen en zeven. Suiker, vanillesuiker, zout, aroma's en eieren toevoegen + een deel van het bloem. Dan de koude boter in stukjes toevoegen + de rest van het bloem, de kwark, rozijnen, krenten, sinaasappelschilletjes en sucade. Alles goed door elkaar kneden. Als het deeg kleeft nog wat bloem toevoegen.

Bereidingswijze

Oven voorverwarmen tot 180°C. Van het deeg een kerststol vormen (zie foto) en op een met bakpapier beklede bakplaat leggen. In het midden van de oven ± 50-60 minuten bakken. Als de stol uit de oven komt direct met gesmolten boter insmeren en dik met poedersuiker bestrooien. Er ontstaat dan een dikke korst die er voor zorgt dat de kerststol niet uitdroogt.



Wintertijd, lekker lui lezen tijd

De winter staat weer voor de deur. In een warme luie stoel heb je weer echt de tijd om te genieten van een prachtig boek! Begin je knusse zoektocht dan ook met een bezoek aan de bibliotheek voor leuke, grappige, historische, zielige of spannende boeken. Ook kun je natuurlijk kiezen voor een tijdschrift of dvd. Een jeugdpasje en het reserveren van materialen is voor iedereen gratis. Doen dus!

Leestips:

Met opa in de sneeuw / Stefan Boonen

Het is winter. Het sneeuwt. Opa gaat met de kinderen naar buiten om te spelen. Ze gooien sneeuwballen, maken een sneeuwpop en gaan daarna sleeën. En net als opa denkt even uit te kunnen rusten, glijdt hij op de slee een steile heuvel af. De slee slaat om en opa duikelt in de sneeuw. Opa zit nu onder de sneeuw. Wat heeft hij het koud! Vanaf 4 jaar.



Rikki en Anni / Guido van Genechten

Elke dag ziet Rikki Anni spelen op haar pleintje. Hij droomt dat hij haar vriendje is. Dat ze samen spelen. Maar hij durft haar niet te

vragen. Hij moet iets verzinnen om indruk op haar te maken. Een ontroerend prentenboek voor kinderen vanaf 4 jaar over verliefd zijn.

Grote Anna leert zwemmen / Kathleen Amant

Anna zit op zwemles bij meester Din, in de Dolfijntjesgroep. Vandaag mag ze voor het eerst zonder bandjes zwemmen. Prentenboek met eenvoudige, paginagrote verfillustraties in heldere kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.



Donders!

Onze hond is een held / Selma Noort

Jan en Dani Donder zijn dikke vrienden. Ze hebben toevallig dezelfde achternaam. Als het hondje van hun vriend Karel verdwijnt, gaan ze met hun reusachtige Deense dog Wendolien op zoek. Vanaf ca. 8 jaar.

Spekkie en sproet en de vreemde ontvoering / Vivian den Hollander

Spekkie en Sproet zien hoe een meisje met blonde krullen wordt ontvoerd. Maar is het wel een echte ontvoering? Vanaf ca. 7 jaar.

Moederruil / Ellen Stoop

Bloem (10) kijkt met haar moeder vaak naar het programma 'Moederruil'. Ze

vermoedt dat haar moeder zich ervoor heeft opgegeven. Maar de ruilmoeder blijkt heel gezellig en vader is ineens veel vrolijker. Boek over echtscheiding voor kinderen vanaf ca. 9 jaar.



Niek de Groot brokkenpiloot / Lincoln

Nieks leraren zijn vaak boos op hem, vanwege zijn brutaliteit. Niek denkt dat hij veel talenten heeft en iedereen gaat overtreffen. Dat leidt tot hilarische situaties. Met veel stripachtige tekeningen. Vanaf ca. 10 jaar.

De nieuwsjagers / Mirjam Oldenhavé

De schoolkrantclub besluit ook een website te maken. Daarop plaatsen ze ook berichten over dingen waar ze in de schoolkrant niet over mogen schrijven, zoals de bende van Boelie waar iedereen bang voor is. Vanaf ca. 9 jaar.





Kerstmandala en Kersttransparant

